

OUR SECRET CEREMONY JULIE'S HAIRCUT

«In ogni caos c'è un cosmo, in ogni disordine un ordine segreto» (Carl Gustav Jung)

OUR SECRET CEREMONY è il quinto album dei Julie's Haircut. Contiene quindici tracce per un totale di 90 minuti di musica. Pubblicato per l'etichetta A Silent Place e disponibile in doppio cd, doppio vinile edizione limitata e digital download, il nuovo disco dei Julie's Haircut rappresenta un'ulteriore tappa nell'evoluzione sonora del gruppo, ormai sempre più aperto alla dimensione del «collettivo», considerati il numero degli ospiti che hanno partecipato alle sessions e la forma mutevole che la line-up ha assunto nel corso delle registrazioni. Dal punto di vista musicale, il disco vive dell'osmosi tra stili e approcci differenti, dal pop all'elettronica, dalla psichedelia alla sperimentazione, senza mai

perdere in coerenza e unità. Ad un primo disco più classicamente orientato alla forma-canzone si accompagna una seconda parte maggiormente dilatata, sebbene una netta distinzione tra le forme musicali sia davvero impossibile, oltretutto fuori luogo: anche brani dalla struttura convenzionale suggeriscono immersioni nella profondità del suono, e le lunghe fughe strumentali rimangono sempre ancorate ad una solida struttura ritmica e armonica. Per certi versi, è come se in tutto il disco, e all'interno di ogni singola traccia, convivessero i due aspetti fondamentali dell'atto creativo e, in definitiva, dell'esistenza umana: luce e ombra, coscienza e inconscio, realtà e sogno.



TRACKLIST

PART I - SERMONS

Sleepwalker / The Shadow, Our Home / The Stain / The Devil In Kate Moss / The Dead Will Walk The Earth / Origins / Mean Affair / Mountain Tea Traders / Let The Oracle Speak

PART 2 - LITURGY

La Macchina Universale / The Devil In Kate Moss Part II: Exorcism / Hidden Channels Of The Mind / Breakfast With The Lobster / Ceremony / They Came To Me

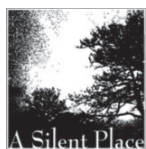
PER UN'INTERPRETAZIONE NUMEROLOGICA

Del disco è possibile anche un'interpretazione numerologica, fondata sulla ricorrenza del numero 3 e dei suoi multipli. L'album contiene 15 tracce: la somma delle due cifre dà 6. Il primo disco contiene 9 brani, il secondo 6: anche qui due multipli di 3, e due numeri speculari. Secondo l'interpretazione tradizionale della numerologia, il Tre risolve i contrasti creati dalle polarità del Due, fornendo un risultato di una nuova integrazione e senso di interezza. Il mondo visibile è a tre dimensioni e mente, corpo e spirito insieme formano un essere umano. Il Tre indica sviluppo e apprendimento tramite le esperienze della vita, è associato alla fede e alla conoscenza.

GLOSSARIO

Ce | ri | mò | nia s.f. celebrazione solenne e rituale di un atto di culto religioso o di un avvenimento o ricorrenza civile.

se | gré | to agg., s.m., avv. 1 agg. di un luogo, appartato, solitario o poco frequentato: *or sen va per un secreto calle* (Dante); 2a agg. nascosto, celato, riparato dagli sguardi; 2b agg. compiuto di nascosto, non reso pubblico; 2c agg. riservato, non divulgato; 3 agg. fig., chiuso nella parte più profonda dell'animo; 4 agg. di qcn., che svolge un servizio particolare, una mansione specifica; 5 avv. di nascosto, segretamente, all'insaputa di altri: *mai niun non mi vuol sì s. parlare che egli non voglia la sua parte udire* (Boccaccio).



Superloue ASPO38

CREDITI

Prodotto da Julie's Haircut.

Realizzato da Julie's Haircut:

Nicola Caleffi, Luca Giovanardi, Roberto MorSELLI, Andrea Rovacchi, Andrea Scarfone, Laura Storchi, Fabio Vecchi.

Musicisti aggiunti:

Paolo «Dado» Campani: sax alto in Mean Affair e Breakfast With The Lobster, campane in Breakfast With The Lobster; Giancarlo Frigieri: glockenspiel in Hidden Channels Of The Mind, wurlitzer in Origins, voce in La Macchina Universale; Enrico Gabrielli: clarinetto basso in Mean Affair, nastri e flauto in Breakfast With The Lobster; Mauro Impalà: theremin in The Dead Will Walk The Earth; Mara Mariani: basso in Let The Oracle Speak e Hidden Channels Of The Mind; Emanuele Reverberi: violino, loops e voce in They Came To Me.

Registrato giugno 2007 – giugno 2008 al Bunker Studio (Rubiera) e Alpha Dept (Bologna). Trattamento tecnico di Andrea Rovacchi e Francesco Donadello. Assistenza al Bunker di Andrea Daviddi. Produzione aggiuntiva di Francesco Donadello. Mixato da Andrea Rovacchi tranne Mean Affair, Breakfast With The Lobster e The Shadow, Our Home mixate da Francesco Donadello. Masterizzato da Davide Barbi.

Illustrazione di copertina di Luca Lumaca da un concetto di Nicola Caleffi, Luca Giovanardi, Laura Storchi, Andrea Scarfone e Luca Lumaca. Lettering di Stefano Landini.

Tutte le canzoni di Giovanardi/Caleffi tranne La Macchina Universale di Giovanardi/Caleffi/Frigieri published by Small Editions (c) 2009.

INFO:

www.julieshaircut.com; www.asilentplace.it

Sleepwalker video:

<http://www.youtube.com/watch?v=MAHmFlhL2ry&feature=related>

Press photos:

<http://www.julieshaircut.com/?page=photos>